

El reconocido certamen internacional celebra su undécima edición

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO ANTÓN GARCÍA ABRIL

25 de septiembre de 2025.- Durante este fin de semana se celebra el Concurso Internacional de Piano *Antón García Abril*, en Teruel, un prestigioso certamen que celebra su undécima edición y cuyo fin es difundir la obra pianística del Maestro turolense mundialmente conocido.

El Ayuntamiento de Teruel, el Gobierno de Aragón, la Diputación de Teruel, Fundación Ibercaja y la Fundación Antón García Abril, nuevamente han auspiciado la celebración de esta edición. Un concurso de gran prestigio en el que participan pianistas no solo de nuestro país sino también de otras partes del mundo. Por ello, Teruel acoge cada año a participantes procedentes de diversos puntos de España y países como Australia, Georgia, Rusia, China o Azerbaiyán entre otros.

Antón García Abril (1933-2021) es uno de los compositores más importantes del siglo XX y primeras décadas del siglo XXI en España. Su larga trayectoria profesional abarca una extensa composición que incluye obras para orquesta, cantatas, conciertos, música de cámara, destacados ciclos de canciones y más de doscientas bandas sonoras para cine y televisión.

Este año tiene varias novedades, una de ellas es la ampliación de una nueva categoría, la B, y la otra, se podrá seguir en directo toda la final en YouTube. El certamen otorgará tres premios por categoría que serán designados por un jurado de reconocido prestigio internacional, compuesto por Rubén Fernández Aguirre, Esther Sestelo y Rosa Torres-Pardo. Categoría A: **Primer Premio Ciudad de Teruel**, dotado con 10.000 euros; **Segundo Premio**, con una dotación de 6.000 euros, y un **Tercer Premio** cuya cuantía asciende a 3.000 euros. Categoría B: **Primer Premio**, dotado con 1.500 euros; **Segundo Premio**, con 1.000 euros, y un **Tercer Premio** con 500 euros.

La fase final tendrá lugar del 26 al 28 de septiembre de 2025 en el Centro Cultural San Julián de Teruel. Los finalistas seleccionados interpretarán en directo un repertorio con varias obras del compositor. Tras las actuaciones en directo, el jurado deliberará y hará público el nombre de los ganadores del certamen.

Acerca de Antón García Abril

Antón García Abril es uno de los autores más importantes de la música contemporánea en España. Creador de relevancia mayúscula para la cultura española, su larga trayectoria profesional incluye la composición de obras para orquesta, cantatas, conciertos, música de cámara y más de 200 bandas sonoras para cine y televisión. Soñador siempre comprometido con la defensa autoral, su carrera ha estado muy vinculada a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), de cuya Junta Directiva fue miembro en diversos periodos. Hasta su muerte, era Consejero de Honor, Socio de la SGAE desde 1956, la fecunda labor de creación de García Abril deja un repertorio de más de 1.000 obras registradas. En 1999, con motivo del primer centenario de esta entidad, compuso también su melodía corporativa, de la misma forma que también compuso el Himno de Aragón, comunidad que le engendró. Entre otras muchas distinciones, recibió el Premio Aragón y fue nombrado Hijo Predilecto de la Ciudad de Teruel. En 2022, la Fundación Antón García Abril publicó la última biografía revisada por el autor (*Antón García Abril. El aroma del silencio*), escrito por el musicólogo Fernando J. Cabañas Alamán.

La obra sinfónica de Antón García Abril (Teruel, 1933, Madrid, 2021) es muy extensa y pasa por la mayoría de las formas musicales: obras para orquesta, cantatas, conciertos, música de cámara y destacados ciclos de canciones inspirados en los poetas españoles más importantes. Además, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) le encargó en 1986 la composición de la ópera *Divinas palabras*, sobre la obra de Ramón María del Valle-Inclán. Para el gran público, es más conocida su faceta de autor de más de 200 bandas sonoras para el cine (*Los santos inocentes*, *El crimen de Cuenca*, *Sor Citroën*, *Vente a Alemania*, *Pepe* o *La ciudad no es para mí*, entre otras) y la televisión (suyas son las inolvidables sintonías de series como *El Hombre y la Tierra*, *Anillos de Oro*, *Segunda enseñanza*, *Brigada Central*, *Compuesta y sin novio*, *Ramón y Cajal* o *Fortunata* y *Jacinta*). Miembro de la denominada Generación del 51 y uno de los fundadores del grupo Nueva Música (1958), la larga carrera de composición del turolense ha sido reconocida en los foros de mayor prestigio nacional e internacional, recogiendo el Premio Nacional de Teatro (1971); Premio Nacional de Pedagogía e Investigación Musical (1991); Premio Nacional de Música (1993); Premio del Real Conservatorio Superior de Música (1994); Medalla de Oro de las Bellas Artes (1998); Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid (2003); o Premio SGAE de la Música Iberoamericana *Tomás Luis de Victoria* (2006).

Enlace a directo:

<http://www.youtube.com/@ConcursoPianoAntonGarciaAbril>

Enlace al programa:

<https://drive.google.com/file/d/1ij3b1JO6JvYUcEU2u8NDiIlwfSm01C7t/view?usp=sharing>

Para más información de prensa:

Fundación Antón García Abril.

Teléfono: 626592046

Email: info@antongarciaabrilfoundation.com